

du noir à la couleur

Collège Pierre Valdo à Vaulx-en-Velin (69), niveau 4^e

Quels sont les impacts et les enjeux de l'industrie minière sur la vie des Hommes et sur les paysages à travers le temps ?

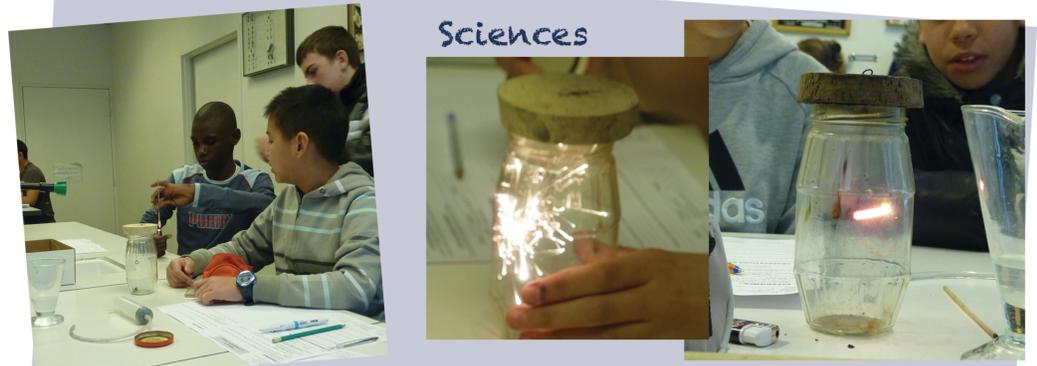
Les mines sont l'exemple de la première industrialisation fondée sur la recherche d'une massification croissante de la production grâce à l'emploi d'énergies fossiles. Ce modèle n'est plus viable aujourd'hui en France pour des raisons économiques et à terme dans le monde pour des raisons écologiques. Il s'agit à la fois d'examiner comment un territoire se réinvente après l'épuisement des richesses qui ont fait sa prospérité et de questionner la transition industrielle, défi des générations futures.

Histoire-Géographie

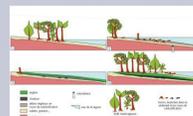


En Histoire-Géographie, la problématique de l'industrie et de la transformation des sociétés humaines est au cœur du programme de quatrième. En classe, nous abordons des thèmes comme l'accélération du temps, la transformation des rapports sociaux, la modification des modes d'occupation de l'espace, le bouleversement des systèmes économiques et de la géopolitique.

Sciences



En cours de sciences Physiques, nous étudions la combustion du carbone au cours de laquelle le carbone et le dioxygène disparaissent pour former du dioxyde de carbone. Lors d'une combustion : une matière brûle, on l'appelle le combustible (carbone) et une matière permet de brûler, on l'appelle le comburant (dioxygène).



En SVT, nous étudions la formation du carbone et son utilisation par l'homme. A travers des recherches expliquant l'origine du charbon, nous imaginons et réalisons un modèle explicatif. Pour cela, nous utilisons des matériaux simples et de la vie courante : du sable, des bacs transparents, des végétaux du collège ou modélisés...

Arts



En arts plastiques, nous nous intéressons aux puits de mine photographiés par les artistes Bernd et Hilla Becher. En classe, nous dessinons un puits de mine au fusain faisant ressortir tout le noir de la profondeur de la mine. En Français, nous écrivons de textes poétiques sur la couleur noire :

*NOIR, c'est un mot de l'intérieur
NOIR, c'est les couloirs de la mine, la couleur des ténèbres...
NOIR, c'est le vide qui m'effraie*

Puis ces textes deviennent de plus en plus colorés et la couleur envahit nos dessins :

*Je t'emmène au VERT découvrir mes racines
Je t'emmène au JAUNE courir dans les champs de fleurs
Je t'emmène au BLEU pour te montrer l'immensité de l'océan*



Nous réalisons aussi un film d'animation (son et image) sur ce même thème que vous pourrez découvrir lors de notre présentation...

Langues vivantes



En cours d'espagnol, nous échangeons des mails et des enregistrements avec une classe du lycée français de Santiago. Nous découvrons : les mines du Chili, le monde de la mine en littérature : Pablo Neruda, Baldomero Lillo, deux écrivains engagés qui ont raconté la vie des mineurs au Chili et les enjeux de l'exploitation minière aujourd'hui, à travers l'aventure des 33 mineurs chiliens bloqués dans la mine de San José.

Nos llamamos Ephreme y Luca, tenemos 14 años y vivimos en Vaulx-en-Velin, en Francia.

Alésha! Soy Delia Moens de Hase y me dicen por mi nombre. Nací en Chile pero me papá es Belga.

En cours d'anglais section euro, nous étudions les conséquences de l'exploitation du charbon dans l'Angleterre victorienne. Grâce aux gisements de charbon, la société britannique a subi de profond changement tant au niveau industriel, que social et environnemental. Nous réalisons des exposés : Les mines de charbon et leurs conséquences sur le paysage et l'environnement britannique. - La multiplication des usines et la pollution atmosphérique. - Le développement du transport fluvial en Grande Bretagne, l'impact des canaux sur le paysage britannique.

*« We discovered how coal changed the world by starting the industrial revolution and how it modernized our societies. »
« I learnt about the smog: it's a form of pollution due to coal burning in factories, it killed many people, it's very dangerous! »
« Coal had to be transported from mines to factories. Canals were dug all over England and reshaped the landscape. They are still used today! »*



Sortie pédagogique

Tout ce travail fait pendant l'année dans les différentes matières nous amènera à St-Etienne le 21 mai... Nous préparons notre sortie dans cette ville née de l'industrie et dont la population a longtemps vécu des mines et des ateliers sidérurgiques ou mécaniques. Aujourd'hui, la cité cherche à se réinventer après la fermeture des puits de charbon et le recul des industries traditionnelles. Nous allons explorer les galeries reconstituées du Puit Couriot (musée de la mine) aux pieds des « crassiers » (nom local des terrils). Puis, nous irons visiter les anciennes manufactures d'armes devenues « cité du design », exemple de reconversion et symbole des nouvelles activités que la ville cherche à développer.